

Preekreeks: God herstel mure en mense.
Nehemia 2: Bid en bou!



Inleiding:

Nehemia 2 is nie bloot 'n verhaal oor die herbou van 'n stadsmuur nie. Dit is die verhaal van hoe God mense gebruik om gebroke dinge te herstel. Die hoofstuk wys hoe God eers in 'n mens se hart werk voordat Hy deur daardie mens in die wêreld werk.

1. God se werk begin dikwels in stilte

Voordat Nehemia iets doen, bid hy. Vir maande dra hy die nood van Jerusalem op sy hart. Wanneer die koning uiteindelik vra wat fout is, stuur Nehemia selfs nog 'n kort skietgebed op voordat hy antwoord.

Ons leef in 'n wêreld van vinnige reaksies en kitsoplossings. Nehemia herinner ons dat die belangrikste werk dikwels die werk is wat niemand sien nie: gebed, luister en wag by God. Voordat daar aksie is, is daar aanbidding. Voordat daar planne is, is daar gebed.

2. God se werk vra moed

Wanneer die koning hom aanspreek, sê Nehemia eenvoudig: "Ek was baie bang." Dit is opvallend dat geloof nie die afwesigheid van vrees is nie. Nehemia tree nie op omdat hy nie bang is nie. Hy tree op ten spyte van sy bangheid. Baie van ons wag totdat ons geen twyfel of onsekerheid meer het nie voordat ons optree. Nehemia leer ons dat moed nie beteken dat jy nie vrees ervaar nie; moed beteken dat jy God genoeg vertrou om die volgende stap te neem.

3. God se werk begin wanneer ons die werklikheid eerlik onder oë sien

Nadat Nehemia in Jerusalem aankom, begin hy nie onmiddellik bou nie. Hy neem drie dae, gaan in die nag uit en ondersoek die mure persoonlik. Hy kyk na die puin, die skade en die omvang van die probleem. Hy leef nie in ontkenning nie, maar ook nie in wanhoop nie. Hy kyk die werklikheid in die oë. Dit is dikwels waar God se herstelwerk

begin: wanneer ons erken 'n verhouding is gebreek; wanneer ons erken ons geloof het afgekoel; wanneer ons erken ons dra aan seerkry of teleurstelling; wanneer ons ophou voorgee dat alles reg is. God werk nie net in perfekte plekke nie. Hy werk juis in plekke waar die muur afgebreek is.

4. God se werk is nooit 'n solo-projek nie

Een van die mooiste frases in die hoofstuk is: "Kom, laat óns bou." Nehemia sê nie: "Julle moet bou" of "Ek sal bou" nie. Hy identifiseer homself met die mense. Hy gebruik woorde soos "ons" en "laat ons". Ware leierskap gaan nie oor beheer nie, maar oor deelname. Die kerk is 'n gemeenskap van mense wat saam bou, saam bid; saam droom; saam dien; saam dra; saam herstel.

Die mense se reaksie is betekenisvol: "Hulle het moed geskep vir die goeie werk." Een van die belangrikste dinge wat Christene vir mekaar kan doen, is om mekaar moed te gee vir die werk wat God reeds begin het.

5. God se werk ontlok altyd teenstand

Sodra die bouwerk begin, verskyn Sanballat, Tobija en Gesem op die toneel. Hulle spot, kritiseer en probeer vir Nehemia ontmoedig. Nehemia is egter nie verras nie. Hy antwoord: "Die God van die hemel sal ons laat slaag." Waar God werk, sal daar dikwels weerstand wees. Soms kom dit van buite af; soms van binne ons eie harte. Maar Nehemia se vertrouens rus nie op mense se goedkeuring nie. Dit rus op God se trou.

Vir die meeste van ons is daar iewers 'n muur wat afgebreek het. Dit kan ons geloof wees, geloof; hoop; 'n verhouding; 'n huwelik; 'n droom; 'n bediening; die toekoms van ons gemeenskap of land.

Nehemia 2 ontken nie die puin nie. Dit verkondig dat God steeds mense roep om tussen die puin te staan en te sê: "Die God van die hemel sal ons laat slaag. Kom, laat ons bou."

Gespreksvrae:

1. Watter "muur" in jou lewe, gesin, gemeente of gemeenskap het tans die meeste herstel nodig?
2. Waarom dink jy het Nehemia soveel tyd aan gebed en voorbereiding bestee voordat hy opgetree het? Wat leer dit ons oor ons eie besluite?
3. Nehemia was bang, maar het tog opgetree. Waar ervaar jy tans vrees, en hoe kan geloof jou help om die volgende stap te neem?
4. Waarom is dit soms moeilik om die werklikheid eerlik voor oë te neem? Hoe kan eerlikheid die begin van genesing en herstel wees?
5. Hoe kan ons as gemeente of kleingroep mekaar help om "moed te skep vir die goeie werk" wat God van ons vra?